

# El desarrollo de los niveles de comprensión lectora en un grupo de sexto grado de primaria

<sup>1</sup> **Fernández Velázquez, Arcelia Maleni**

Secretaría de Educación de Gobierno del Estado de San Luis Potosí

### Resumen

En el siguiente artículo de investigación analizo la propuesta metodológica de los niveles de comprensión lectora para favorecer el aprendizaje de los alumnos mediante la lectura de diversos tipos de textos.

Demuestro también que la comprensión lectora ofrece la capacidad de desarrollar otras herramientas como el ser reflexivo ante enseñanzas que nos deja la lectura, a ser crítico y opinar de las situaciones que nos acontecen en la vida y, sobre todo a fomentar la innovación y creatividad tanto en los alumnos como en la propia práctica.

En este trabajo de investigación resulta ineludible abordar la lectura, misma que está relacionada con diferentes asignaturas y temas, es decir, la podemos encontrar en cualquier parte de la vida de un estudiante y por ello es indispensable poner en práctica estrategias para leer y comprender un texto para así construir los aprendizajes de los alumnos.

**Palabras Clave:** Comprensión lectora, niveles de comprensión lectora, tipos de textos.

### Abstract

In the following research article analyzes the methodological proposal of the levels of reading comprehension to favor the learning of the students through the reading of different types of texts.

It also shows that reading comprehension offers the ability to develop other tools such as being reflective in the face of the teachings that reading leaves us, to be critical and give opinions about the situations that happen to us in life and, above all, to promote innovation and creativity both in the students as well as in the practice itself.

In this research work, it is unavoidable to approach reading, which is related to different subjects and topics, that is, we can find it in any part of a student's life and therefore it is essential to put into practice strategies to read and understand a text in order to build student learning

**Keys Words:** Reading comprehension, reading comprehension levels, types of texts.

## I. Introducción

En nuestro país la comprensión lectora ha sido un tema a veces utópico a lo largo de varios años, conforme pasa el tiempo hemos podido ver cómo, de manera consecutiva, que México ha tenido bajos resultados en pruebas internacionales y estandarizadas para medir el nivel de comprensión lectora en los niños de cierto rango de edad. Las interrogantes a estos resultados van desde si el sistema educativo que tenemos hoy en día es el más idóneo, si la metodología que utilizan los profesores es la indicada, si el problema tiene su base en la familia, la influencia del contexto, en fin, es un debate que hasta el día de hoy parece no resuelto, al menos en el caso de la educación pública.

Una cuestión que repercute directamente en la calidad de vida de los alumnos y en su educación, es la precariedad económica misma que genera pocas oportunidades para acceder a materiales de lectura, adquirir libros de apoyo, y por tanto da paso a las desigualdades. Debido a estas condiciones en lo que respecta al ámbito de lectura, los niños que cursan la escuela primaria donde se llevó a cabo esta investigación muestran dificultades en cuanto a las habilidades lingüísticas de leer y escribir, así como la comprensión de textos y por ende en sus aprendizajes.

Mi interés en intervenir en el tema nace de la realidad de la práctica, en un grupo de sexto grado de educación primaria al observar y analizar que tenían bajo déficit al comprender un texto leído, escenario que me permite plantear una pregunta eje de investigación, a fin de comprender el hecho, pero sobre todo generar alternativas de atención ¿Cómo favorecer los niveles de comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria a través de diversos tipos de textos?

En este trabajo doy cuenta de la sistematización que seguí para atender esta problemática, de los instrumentos que me ayudaron a explicar la intervención docente, de la forma de analizar la práctica a partir de la construcción a lo largo de un proceso. Ya que considero que comprender un texto es indispensable en la vida cotidiana, y con relación a los aprendizajes escolarizados, advierto que el desarrollo de tal habilidad es para siempre, porque cuando el alumno tenga la oportunidad de leer será competente, logrará dar un significado a su entorno escolar, en sociedad, en el hogar, en el trabajo. El objetivo de este artículo es

describir el proceso metodológico para atender la problemática identificada en alumnos de sexto grado de primaria referente a desarrollar mejores niveles de comprensión lectora.

## II. Marco Teórico

La comprensión es producto de una serie de acciones, atender y entender las explicaciones en clase, identificar y relacionar los conceptos claves, organizar la información relevante para dar lugar a que las ideas se conviertan en nuevos conocimientos. Coincido con el planteamiento de Díaz Barriga (2002) cuando refiere que los lectores autorregulan sus aprendizajes de acuerdo con sus características de personalidad, la cultura y sus condiciones. Razón por la cual el trabajo de avanzar en la comprensión lectora requiere de profesionales que se desempeñen de manera flexible y reflexiva.

Es así que, Cairney (2011) propone nuevas formas de trabajar la comprensión lectora en las aulas, el autor argumenta que las estrategias tradicionales, así como las prácticas habituales en el ámbito escolar, que hacen referencia a contestar exámenes (preguntas y respuestas) no son las más convenientes, ya que las preguntas por sí solas no ayudan al alumno a construir significados. El mismo autor defiende que las estrategias de enseñanza que utilizamos los docentes deberían de promover el interés del lector por el texto y a través de estas construir significados y crear un ambiente de dialogo donde los alumnos hablen sobre sus puntos de vista de lo leído.

En este sentido, leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado; es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias (Defior,1996). Extraer el significado de un texto es un proceso que se realiza de modo gradual, progresivo y no necesariamente lineal, ya que se producen momentos de incomprensión a lo largo de recorrido lector y momentos de mayor nivel de comprensión. Como proceso, es dinámico en el acceso a la información, y como producto, leer comprensivamente supone adquirir unos nuevos conocimientos finales que formarán parte del conocimiento guardado en la memoria a largo plazo (MLP).

Al respecto, Cassany (2009) menciona que hay que poner énfasis en la comprensión que, en la reproducción mecánica de los escritos, es decir enseñar a que los alumnos infieran

y no a buscar ideas principales. Él mismo autor refiere que se necesita favorecer el razonamiento y la verbalización de los puntos de vista de los alumnos.

Con relación a la evaluación de la comprensión lectora, Guerrero (s/f) nos menciona que en el proceso de comprender un texto se realizan diferentes procesos que pueden clasificarse en tres niveles: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. En el nivel literal el alumno se centra en la información que esta explícitamente en un texto por reconocimiento de hechos, y este reconocimiento puede ser de detalle donde el alumno identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato, la idea más importante de un párrafo, orden de las acciones y caracteres. Mientras que por profundidad se reconocen las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis adecuándose mejor en textos expositivos.

En el nivel inferencial el lector agrega sus experiencias relacionando lo leído con los conocimientos previos del alumno, formulando así hipótesis, también predice un texto inconcluso e interpreta un lenguaje figurativo. La meta o el fin por alcanzar en este nivel son la elaboración de conclusiones. En cuanto al nivel crítico, la lectura es de carácter evaluativa donde interviene la formación del lector, su criterio y su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios que se pueden emitir de un texto pueden ser de realidad o fantasía, de adecuación y validez, de apropiación y de rechazo o aceptación.

Sin duda alguna la formación de seres críticos es indispensable en la escuela, a fin de que alumnos puedan argumentar sus opiniones, también mencionar que en este nivel de comprensión los alumnos dan una respuesta emocional al contenido de un texto mediante diversas actividades como; cambiar el final de un texto, hacer una historieta, buscar temas musicales, etc. Por otro lado, Catalá (2011) expone diversos tipos de comprensión lectora que en el plano educativo podemos hacer referencia, existen cuatro tipos que a continuación se clarifican:

### **Comprensión Literal**

La comprensión literal es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. A través de ella el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que

ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede evocarlos para explicarlos.

### **Comprensión reorganizativa**

También menciona que un buen proceso lector comporta la reorganización de la información recibida sintetizándola, esquematizándola o resumiéndola, consolidando o reordenando así las ideas a partir de la información que se va obteniendo a fin de hacer una síntesis comprensiva de la misma, ordenándola lógicamente a través de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc. los cuales posteriormente serán la base para darles una autonomía en el estudio. (Cátala, 2011, p.16)

Es por ello la importancia de proponer a los alumnos actividades enfocadas a este nivel donde la información de lo que leen la puedan rescatar en organizadores gráficos donde sinteticen los datos más relevantes y aprendan a jerarquizar el contenido de un texto.

### **Comprensión Inferencial o interpretativa**

En cambio, la comprensión inferencial o interpretativa se ejerce cuando se activa el conocimiento previo del lector y se formulan anticipaciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura, se dice que es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto. De esta manera el maestro ayuda a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes, y, al hacer la lectura más viva, los alumnos tienen más fácil acceso a identificarla, a relacionar las nuevas situaciones con sus vivencias. (Cátala, 2011, p.17)

Este tipo de comprensión que nos menciona Cátala, sirve para tomar un punto de partida en el tema, ya que los alumnos siempre relacionan lo que ven en su escuela con su vida cotidiana y este nivel potencia esas experiencias para convertirlas en hipótesis o inferencias que es lo más complejo de la comprensión lectora, quien logre establecer una

inferencia dentro de un texto se dice que ha logrado desarrollar en mayor grado su comprensión lectora.

### **Comprensión crítica**

El elemento crítico implica una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor, una interpretación personal a partir de las relaciones creadas basándose en imágenes literarias. Un buen lector ha de poder deducir, expresar opiniones y emitir juicios (Cátala, 2011, p.17).

Considero en lo personal que este nivel es de gran valor para el aprendizaje de la comprensión lectora y que lamentablemente en la mayoría de los estudiantes se logra adquirir y concretar en grados superiores, me pregunto si ¿el grado de madurez estará relacionado al desarrollo de este nivel crítico?, puedo inferir que 43 quizá dependa del contexto y de la alfabetización familiar que un niño pueda lograr tener una postura crítica en la escuela, es por ello que es de suma importancia para mis intervenciones retomar este nivel.

Es importante precisar que, a lo largo de toda la escolaridad los alumnos lean tipos de textos, con diferentes intenciones y funciones. Por ejemplo, la lectura literaria que está relacionada con algunas tareas escolares como libros de consulta, de texto y fichas de trabajo. Cátala (2011) argumenta que la comprensión lectora es una actividad compleja, ya que comprender un texto comporta construir su significado, elaborando un modelo mental que se enriquece a partir de nuevas informaciones contrastadas con los conocimientos activados.

La necesidad de establecer tipologías claras y concisas obedece, fundamentalmente, a la intención de facilitar la producción de todos los textos que circulan en un determinado entorno social. El propósito es intentar una clasificación sencilla y coherente que nos permitirá ayudar a los maestros a operar con los textos en el entorno escolar. Kaufman y Rodríguez (2003) menciona que, un criterio adecuado para clasificar los textos es el referente a las funciones del lenguaje:

- Textos informativos: diferentes tipos de textos, como las noticias de un diario, los relatos históricos, las monografías sobre diversos temas, los artículos editoriales, las notas enciclopédicas, etc., que buscan prioritariamente, transmitir informaciones.

- Textos literarios: todas aquellas variedades textuales que se ajustan, en su construcción, a determinados patrones estéticos.
- Textos apelativos: las distintas clases de texto que se proponen modificar los comportamientos del lector, desde las recetas de cocina o los manuales de instrucciones, que organizan ciertos quehaceres o actividades, hasta los avisos publicitarios, que buscan crear en los consumidores la acuciante necesidad de adquirir determinado producto.
- Textos expresivos: todos aquellos textos que manifiestan las subjetividades del autor: cartas amistosas, declaraciones de amor, diarios íntimos, etc.
- Trama narrativa: presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal. El interés radica en la acción y a través de ella adquieren importancia los personajes que realizan el marco en el cual esta acción se lleva a cabo. Es importante la distinción entre el autor y el narrador, el punto de vista narrativo y la predicación.
- Trama argumentativa: comentan, explican, demuestran o confrontan ideas, conocimientos, opiniones, creencias o valoraciones. Se organizan en tres partes: introducción, desarrollo y conclusión. Los conductores y los presupuestos son fundamentales en esta trama.
- Trama descriptiva: todos aquellos que presentan, preferentemente, las especificaciones y caracterizaciones de los objetos, personas, procesos a través de una selección de rasgos distintivos. Los sustantivos y los adjetivos adquieren relevancia en este tipo de textos.
- Trama conversacional: aparece en estilo directo, la interacción lingüística que se establece entre los distintos participantes de una situación comunicativa, quienes deben ajustarse a un turno de palabra.

### **III. Metodología**

En este apartado refiero los dos tipos de investigación en que se sustenta el presente trabajo: primero decir que el enfoque es de tipo cualitativo, encargado de tratar datos descriptivos las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable en un escenario. Dentro de las características que mejor la describe es su carácter inductivo y un diseño flexible.

Mientras que bajo la prescripción de la investigación- acción educativa, poseo las herramientas que facilitan la elaboración del saber pedagógico, y con la investigación formativa voy reconstruyendo la ruta formativa de organizar conocimientos ya existentes.

Tanto la investigación formativa, como la investigación-acción, suponen la toma de consciencia y el fomento de la cultura investigativa. Cabe mencionar que bajo estas corrientes metodológicas de investigación la profesionalización y actualización docente, son posible de concretarse, tienen como aporte sustantivo la reconstrucción de su práctica educativa.

La investigación acción por su parte tiene propósitos específicos, uno de ellos es mejorar la práctica docente a través de la acción, este cambio no puede estar dissociado de la reflexión proceso que a su vez potencia una buena intervención en la acción docente, forma parte de la profesionalización donde uno como docente tiene el compromiso de mejorar su propia metodología de enseñanza.

La presente investigación se llevó a cabo en el Municipio de Villa Hidalgo, en el estado de San Luis Potosí, escuela primaria “Francisco González Bocanegra” en el ciclo escolar 2017-2018, en un grupo de sexto grado. Este grupo de estudio conformado por con 16 niñas y 10 niños, un total de 26 alumnos, cada uno con características, educación y valores distintos, es un grupo heterogéneo, con alumnos participativos, sociables y competitivos.

Con base a un plan diagnostico que diseñé al inicio del ciclo escolar, pude afirmar las características de aprendizaje que tenían los niños de sexto grado. Utilicé un instrumento que fue un test del modelo VAK de la PNL donde pude rescatar que la mayoría de los niños les fue más accesible percibir la información utilizando el sentido de la vista y el tacto, su forma de orientarse en el tiempo de la mayoría del grupo era en equipo, les agradaba trabajar de forma colaborativa, su sana convivencia ayudó que la realización de actividades y proyectos en equipos fueran más amenas.

Dentro de este plan diagnostico me di cuenta de los retos que enfrentaban los alumnos del grupo que atendía, y era la ausencia de una buena comprensión lectora. Uno de los instrumentos que me ayudó a detectar este problema fue la prueba SISAT donde según sus estándares los alumnos no tenían desarrollada la habilidad de comprensión lectora ya que ellos buscan las respuestas directamente dentro de la lectura que se les presentan y tenían grandes dificultades para resolver actividades con base a una lectura previa.

Otro instrumento que completó el diagnóstico fue el examen de planea que apliqué enfocándome en la asignatura de español, con la finalidad de evaluar con este instrumento el nivel de comprensión lectora que tienen desarrollados los alumnos. De esta evaluación rescaté cuatro indicadores que aluden a la comprensión lectora:

- Desarrollo de una comprensión global: donde el alumno debe considerar el texto como una unidad y entender su propósito comunicativo.
- Análisis de contenido y la estructura: aquí el alumno debe de saber cómo se desarrolla el texto y reflexiona sobre su contenido, organización y forma.
- Extracción de información: El alumno debe de obtener determinados datos mediante la búsqueda, localización y selección de información relevante para un fin específico.
- Desarrollo de una interpretación: El alumno debe de construir una idea con base en la asociación de varios fragmentos del texto. (PLANEA 2018)

Dichos indicadores se encontraban en algunos reactivos de la asignatura, por lo cual tuve que sistematizar los datos para saber qué reactivos pertenecían a la comprensión lectora y cuántos alumnos habían contestado correctamente estos reactivos. De esta información pude obtener que la mayoría de los alumnos contestaron erróneamente la prueba y solamente los reactivos 12, 18 y 19 fueron los que tuvieron más respuestas correctas, estos reactivos aluden a los indicadores de “análisis del contenido y la estructura” y “desarrollo de una interpretación”.

Para saber específicamente el nivel de logro de los alumnos, contabilicé los aciertos por niño y ubiqué los descriptores de logro, de esta manera obtuve que la mayoría de los alumnos se encuentran en el nivel 1 de PLANEA, que es el más bajo, más sin embargo hay a ocho alumnos que se localizan en el nivel dos y uno en el tres, lo que para mí significa que hay posibilidades que los alumnos avancen en el desarrollo de la comprensión lectora.

Tabla 1. Resultados de los niveles de logro de la prueba PLANEA.

Grupo	Lenguaje y comunicación				
	Alumnos evaluados	Nivel de logro			
		I	II	III	IV
6°A	25	16	8	1	0

Nota: Elaboración propia.

Para avanzar con esta investigación diseñé secuencias didácticas con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de mis alumnos, en ese sentido me guie por las clasificaciones de los tipos de textos de Kaufman (2003) que anteriormente mencioné en el apartado de marco teórico. Aunado a los diferentes temas que iba seleccionando de algunas asignaturas logrando que fuera de manera transversal el diseño de mi intervención.

Las actividades que se derivaban de estas secuencias didácticas iban enfocadas a desarrollar los niveles de comprensión lectora, en un primer momento apliqué una secuencia titulada “Conociendo a Lionel Messi” con el propósito de trabajar un texto biográfico en un nivel literal donde después de escuchar y leer la biografía de este personaje pudiera llenar una ficha con algunos datos relevantes.

Enseguida se trabajó la secuencia didáctica denominada “Leemos, adaptamos, comprendemos y ¡qué se habrá el telón!”, ubicada también en la asignatura de español a partir de la lectura de textos dramáticos, dónde después de representar algunas obras de teatro los alumnos tenían que elaborar inferencias a partir de las acciones de los personajes de dichas obras, con ejercicios que ponían en juego el nivel de comprensión inferencial.

Posteriormente para elevar el nivel de complejidad se propuso desarrollar el siguiente nivel de comprensión lectora refiriendo al reorganizativo, en la asignatura de historia, donde de forma colaborativa después de haber leído la lección de las culturas antiguas debían de elaborar un organizador gráfico por equipo poniendo en práctica la selección y síntesis de la información más relevante.

Para finalizar con el ultimo nivel de comprensión lectora: el crítico, tomé un contenido de la asignatura de geografía sobre la inmigración con un contenido de español en

referencia a la carta de opinión, denotando así la transversalidad de mi intervención en esta secuencia didáctica. Propuse a los alumnos investigar en las pocas fuentes de información de su contexto sobre el tema de la inmigración, para posteriormente realizar un debate y culminar con la elaboración de la carta de opinión para poder desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo a partir de las lecturas previas trabajadas.

Con la puesta en práctica de las intervenciones pasadas, propuse la secuencia didáctica llamada “master chef de la comprensión lectora”, donde los alumnos tenían que poner en juego su habilidad para llevar a cabo ejercicios y actividades que contenían los cuatro niveles de comprensión lectora a la vez, poniendo así en práctica su metacognición para la construcción de su propio aprendizaje.

#### **IV. Resultados**

Con las intervenciones focalizadas para desarrollar los niveles de comprensión lectora se obtuvieron diversos resultados en los cuales se denota el avance en cada secuencia didáctica. Al trabajar el nivel literal el grupo se concentró en el nivel de desempeño *muy bien*, en contraste con la segunda secuencia dónde no todos los alumnos rescataban las inferencias posicionándose grupalmente en el nivel de desempeño *bien*.

Así mismo podemos observar en la *tabla 2* que la secuencia didáctica para trabajar el nivel reorganizativo tuvo un bajo desempeño en la evaluación grupal de acuerdo a las actividades derivadas. Y en lo que respecta a la intervención donde se trabajó el nivel crítico de la comprensión lectora, el grupo vuelve a posicionarse en un mejor nivel de desempeño, ósea el nivel *bien*.

Para la secuencia final en donde el alumno interactuó con los cuatro niveles de comprensión lectora a la vez en una sola secuencia, se puede observar que grupalmente obtienen el mayor nivel de desempeño en esta evaluación cualitativa donde denota el avance entre cada intervención.

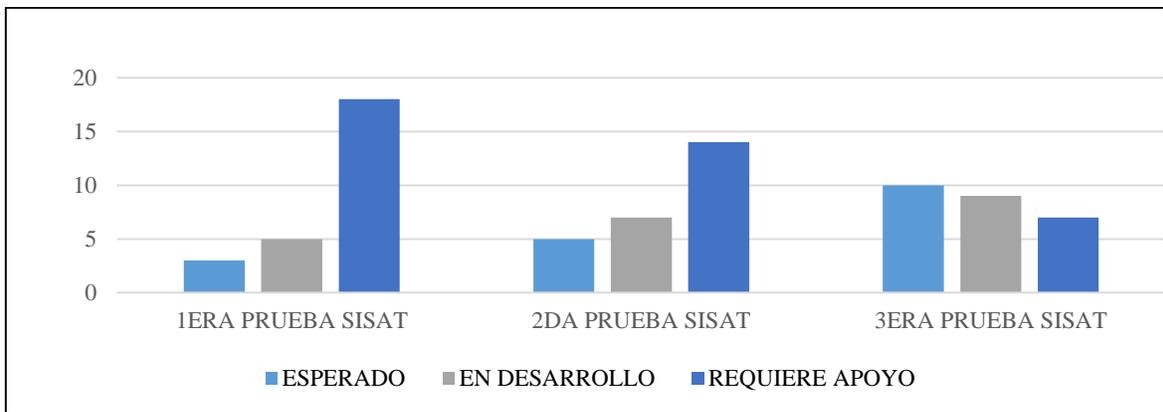
Tabla 2. Valoración de las secuencias didácticas por niveles de desempeño.

Intervenciones	Niveles de desempeño		
	Muy bien	Bien	Regular
1. Literal			
2. Inferencial			
3. Reorganizativo			
4. Crítico			
5. Utilizando Todos Los Niveles			

Nota. Elaboración propia

Aunado a estas valoraciones por secuencia, fue importante llevar a la par otro tipo de evaluación trimestral, la prueba SISAT. Con el propósito de hacer un comparativo cada trimestre del avance de los alumnos en comprensión lectora. Podemos observar que entre el diagnóstico que se obtuvo de la prueba SISAT al inicio del ciclo escolar con la que se hizo en el intermedio y al final tenemos los siguientes resultados (véase tabla 3).

Tabla 3. Comparación de resultados SISAT, ciclo escolar 2017-2018



Nota: Elaboración propia

En la tabla tres podemos encontrar que los alumnos en el transcurso del ciclo escolar tuvieron un avance considerable en su comprensión lectora. Podemos observar la transición

que existe entre los componentes, presentando bajos resultados en la primera prueba la mayoría del grupo y al final concentrarse en los componentes; en desarrollo y esperado.

Ambas evaluaciones nos sirven para recabar datos, triangular información y analizar los resultados con miras a valorar el nivel de comprensión en los alumnos y el desarrollo mismo de esta habilidad, y con la finalidad también de poder evaluar mi intervención docente y reflexionar acerca del cumplimiento de mi objetivo principal de esta investigación.

## **V. Discusión**

A lo largo de esta investigación formativa para mejorar la comprensión lectora he ido clarificando situaciones no sólo de los alumnos sino también de mi práctica docente, como menciona Trevor (2011) sobre dejar de un lado las prácticas habituales que no abonan a la construcción de significados en los alumnos. Y ante eso he buscado las estrategias adecuadas de diseñar las clases para potenciar los conocimientos de los alumnos.

También he comenzado a incluir aspectos que en mis anteriores grupos no lo hacía como contextualizar las actividades, incluir los intereses de los niños y llegar a una negociación con lo que yo quiero que aprendan y lo que ellos necesitan aprender, así mismo proponer actividades para favorecer su comprensión lectora de una forma novedosa e incluir varios estilos de aprendizaje que favorezcan a toda la heterogeneidad de mi alumnado, sin duda alguna son piezas claves en la transformación de la práctica.

Ahora doy cuenta de la importancia que el tema de estudio tiene tanto en la escuela como en la sociedad, el aprender a comprender no es sinónimo de contestar un buen examen, sino de construir aprendizajes basados en la experiencia, en lo que sabes y lo que te motiva aprender. Aunado a lo anterior considero que los maestros formamos alumnos para la vida tal como lo menciona SEP (2011), formar seres competentes que tengan la capacidad de poner en práctica lo que aprenden dentro de la escuela y relacionándolo con la comprensión lectora, infiero que es de suma importancia aplicarlo en la vida cotidiana porque siempre nos encontraremos algo que leer, algo que escribir, acciones que sin duda ponen en práctica las habilidades de comprensión lectora y esto es el verdadero sentido de un aprendizaje significativo.

Trabajar con la comprensión lectora ha sido una grata experiencia de aprendizajes y desaprendizajes, cambiar la concepción de cómo se enseña y cómo se aprende ha sido un

camino arduo, pero muy fructífero dentro de mi práctica, cambiar la concepción de cómo comprender lo leído fue toda una aventura que me demandó indagar, comprobar, analizar y volver a la práctica, son acciones que se volvieron elementales en mi quehacer docente, y ahora son parte de un nuevo hábito docente.

## **VI. Conclusiones**

Ante las demandas del sistema educativo, de la misma niñez y sociedad es indispensable que el docente gire sus reflectores en la investigación, porque es indispensable tener las herramientas necesarias para poder mejorar el actuar docente con bases y fundamentos, actualizarse en las nuevas propuestas y metodologías para conocer más sobre el campo educativo, experimentar innovaciones pedagógicas, proponer o construir situaciones de aprendizaje.

Después de haber concluido la investigación con la relación a la comprensión lectora he reflexionado el camino recorrido para llegar a la transformación de mi práctica, reflexiono sobre el aprendizaje que he construido a lo largo de este proceso y analizo que me da pautas para seguir investigando sobre mi propia práctica como una acción cotidiana donde el análisis y reflexión este apuntado a la mejora.

En este proceso al indagar sobre la comprensión lectora fui clarificando algunas dudas que tenía en relación con el tema, es importante hablar de los hallazgos y de los avances obtenidos, pero quizás también es necesario mencionar los retos que enfrenté a lo largo de este proyecto formativo, ya que considero que es un punto de partida para comenzar una nueva investigación.

La mejora de la práctica es un proceso continuo y complejo, que nos forma para ser mejores maestros y tener herramientas efectivas de enseñanza, para brindar una calidad educativa dentro y fuera de nuestras aulas. En el transcurso de esta investigación formativa, en relación con el tema de estudio de la comprensión lectora, he desarrollado las competencias para intervenir en problemáticas que pueda detectar y atender dentro del aula.

Los argumentos referidos permiten concluir que, para favorecer la comprensión lectora es indispensable enfatizar y trabajar los conocimientos previos para conectarlos con lo que ya sabe el alumno y así generar un aprendizaje significativo, integrar a los diseños

focalizadas actividades que los detonen, donde los niños pongan a prueba su capacidad para formular también hipótesis a partir de lo que ya conocen.

Es fácil llegar al aula y vaciar los contenidos en las libretas, esa parte cualquiera lo puede hacer, pero lo interesante de esta profesión es cuando le buscamos un sentido, el lado complejo al involucrarnos con los alumnos y ver sus situaciones de aprendizaje, buscar soluciones para ello, eso es el verdadero sentido de nuestro quehacer docente. La base de un aprendizaje a través de la lectura es mediante la comprensión, no importa qué tipo de texto sea, el alumno tendrá la capacidad para poder adentrarse en él y poderlo trabajar utilizando variadas estrategias que al final aprendió a usar para mejorar su forma de comprender, adaptándose también a lo que le gusta y para lo que es hábil, si él sabe comprender un texto podrá fácilmente construir su aprendizaje, representando, escribiendo, verbalizándolo, exponiendo y argumentando.

## Referencias

- Cairney, H Trevor (2011). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Editorial Morata.
- Cassany, Daniel (2009). *Para ser letrados: voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1° - 6° de primaria)*. Barcelona: GRAÓ.
- Cooper, David (1998). *Como mejorar la comprensión lectora*. Madrid: Editorial Visor.
- Craig, G. (1988). *Desarrollo Psicológico*. México.
- Díaz-Barriga, Ángel (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. En *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, 4 (10), 3-21. <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/340>
- Argudín, Y. (2001). *Libro del Profesor: Desarrollo del pensamiento crítico*. México: Ed.Plaza y Valdés.
- Imbernón, F. (1998). *La formación y el desarrollo del Profesorado. Hacia una nueva cultura profesional. Tercera edición*. Barcelona: Graó.
- Kaufman, Ana María y Rodríguez, María Elena (2003). *La escuela y los textos*. México: SEP/Santillana.
- SEP. (2011) *Programa de estudio de sexto grado*. México.